Fr. Chopin's
Werke für das Pianoforte.
Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von
Louis Köhler.

Walzer.
(Collection Litolff Band 1044.)

No.					
1.	Op. 18.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
2.	Op. 34.	No. 1.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
3.	Op. 34.	No. 2.	A moll	— La mineur	— A minor.
4.	Op. 34.	No. 3.	F dur	— Fa majeur	— F major.
5.	Op. 42.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
6.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
7.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
8.	Op. 64.	No. 3.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
9.	Op. 69.	No. 1.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
10.	Op. 69.	No. 2.	H moll	— Si mineur	— B minor.
11.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	— Sol bémol majeur	— G flat major.
12.	Op. 70.	No. 2.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
13.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
14.	Posthume		E moll	— Mi mineur	— E minor.

Nocturnes.
(Collection Litolff Band 1045.)

1.	Op. 9.	No. 1.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
2.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
3.	Op. 9.	No. 3.	H dur	— Si majeur	— B major.
4.	Op. 15.	No. 1.	F dur	— Fa majeur	— F major.
5.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	— Fa dièze majeur	— F sharp major.
6.	Op. 15.	No. 3.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
7.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
8.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	— Ré bémol majeur	— D flat major.
9.	Op. 32.	No. 1.	H dur.	— Si majeur	— B major.
10.	Op. 32.	No. 2.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
11.	Op. 37.	No. 1.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
12.	Op. 37.	No. 2	G dur	— Sol majeur	— G major.
13.	Op. 48.	No. 1.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
14.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
15.	Op. 55.	No. 1.	F moll	— Fa mineur.	— F minor.
16.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
17.	Op. 62.	No. 1.	H dur	— Si majeur	— B major.
18.	Op. 62.	No. 2.	E dur	— Mi majeur	— E major.
19.	Op. 72.	No. 1.	E moll	— Mi mineur	— E minor.

Polonaisen.
(Collection Litolff Band 1046.)

1.	Op. 22.		Es dur	— Mi bémol majeur	— E flat major.
2.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
3.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	— Mi bémol mineur	— E flat minor.
4.	Op. 40.	No. 1.	A dur	— La majeur	— A major.
5.	Op. 40.	No. 2.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
6.	Op. 44.		Fis moll	— Fa dièze mineur	— F sharp minor.
7.	Op. 53.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
8.	Op. 61.		As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
9.	Op 71.	No. 1.	D moll	— Ré mineur	— D minor.
10.	Op. 71.	No. 2.	B dur	— Si bémol majeur	— B flat major.
11.	Op. 71.	No. 3.	F moll	— Fa mineur	— F minor.
12.	Posthume		Gis moll	— Sol dièze mineur	— G sharp minor.

Fantasien & Impromptus.
(Collection Litolff Band 1049.)

1. Op. 49. Fantaisie. F moll — Fa mineur — F minor.
2. Op. 66. Fantaisie-Impromptu.
3. Op. 29. Impromptu. As dur — La bémol majeur — A flat major.
4. Op. 36. Impromptu. Fis dur — Fa dièze majeur — F sharp major.
5. Op. 51. Impromptu. Ges dur — Sol bémol majeur — G flat major.

Concertos.
(Collection Litolff Band 1058.)

1. Op. 11. E moll — Mi mineur — E minor.
2. Op. 21. F moll — Fa mineur — F minor.

Mazurkas.
(Collection Litolff Band 1047.)

No.			
1.	Op. 6.	4 Mazurkas.	Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
2.	Op. 7.	5 Mazurkas.	B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
3.	Op. 17.	4 Mazurkas.	B dur, E moll, As dur, A moll.
4.	Op. 24.	4 Mazurkas.	G moll, C dur, As dur, B moll.
5.	Op. 30.	4 Mazurkas.	C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
6.	Op. 33.	4 Mazurkas.	Gis moll, D dur, C dur, H moll.
7.	Op. 41.	4 Mazurkas.	Cis moll, E moll, H dur, As dur.
8.	Op. 50.	3 Mazurkas.	G dur, As dur, Cis moll.
9.	Op. 56.	3 Mazurkas.	H dur, C dur, C moll.
10.	Op. 59.	3 Mazurkas.	A moll, As dur, Fis moll.
11.	Op. 63.	3 Mazurkas.	H dur, F moll, Cis moll.
12.	Op. 67.	4 Mazurkas.	G dur, G moll, C dur, A moll.
13.	Op. 68.	4 Mazurkas.	C dur, A moll, F dur, F moll.
14.	Posth.	2 Mazurkas.	A moll, A moll.

Balladen.
(Collection Litolff Band 1048.)

1.	Op. 23.	G moll	— Sol mineur	— G minor.
2.	Op. 38.	F dur	— Fa majeur	— F major.
3.	Op. 47.	As dur	— La bémol majeur	— A flat major.
4.	Op. 52.	F moll	— Fa mineur	— F minor.

Rondos & Variationen.
(Collection Litolff Band 1053.)

1. Op. 1. Rondo. C moll — Ut mineur — C minor.
2. Op. 5. Rondo à la Mazur. F dur — Fa majeur — F major.
3. Op. 16. Rondo. Es dur — Mi bémol majeur. — E flat major.
4. Op. 12. Variations brillantes (Je vends des Scapulaires.)
5. Variations sur un Air National Allemand.

Scherzos.
(Collection Litolff Band 1054.)

1.	Op. 20.	H moll	— Si mineur	— B minor.
2.	Op. 31.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
3.	Op. 39.	Cis moll	— Ut dièze mineur	— C sharp minor.
4.	Op. 54.	E dur	— Mi majeur	— E major.

Concertstücke (Piano & Orchester).
(Collection Litolff Band 1055.)

1. Op. 2. La ci darem la mano.
2. Op. 13. Grande Fantaisie sur des Airs Polonais.
3. Op. 14. Krakowiak. Grand Rondo de Concert.

Sonaten.
(Collection Litolff Band 1057.)

1.	Op. 4.	C moll	— Ut mineur	— C minor.
2.	Op. 35.	B moll	— Si bémol mineur	— B flat minor.
3.	Op. 58.	H moll	— Si mineur	— B minor.

Diverse Stücke.
(Collection Litolff Band 1056.)

1. Op. 46. Allegro de Concert.
2. Op. 60. Barcarolle.
3. Op. 19. Bolero.
4. Op. 57. Berceuse.
5. Op. 43. Tarantelle.
6. Op. 72 No. 2. Marche funèbre.
7. Op. 72 No. 3—5. Trois Ecossaises.
8. Op. 3. Introduction et Polonaise pour Piano & Violoncelle arr.
9. Andante Spianato de la Polonaise Op. 22.
10. Marche funèbre de la Sonate Op. 35.
11. Marche funèbre de la Sonate Op. 35. Edition simplifiée.

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.
St. Petersbourg: J. Jurgenson. London: Enoch & Sons. Boston & New York: Arthur P. Schmidt. Milano: Carisch & Jänichen. Paris: Enoch & Cie. Moscou: P. Jurgenson.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

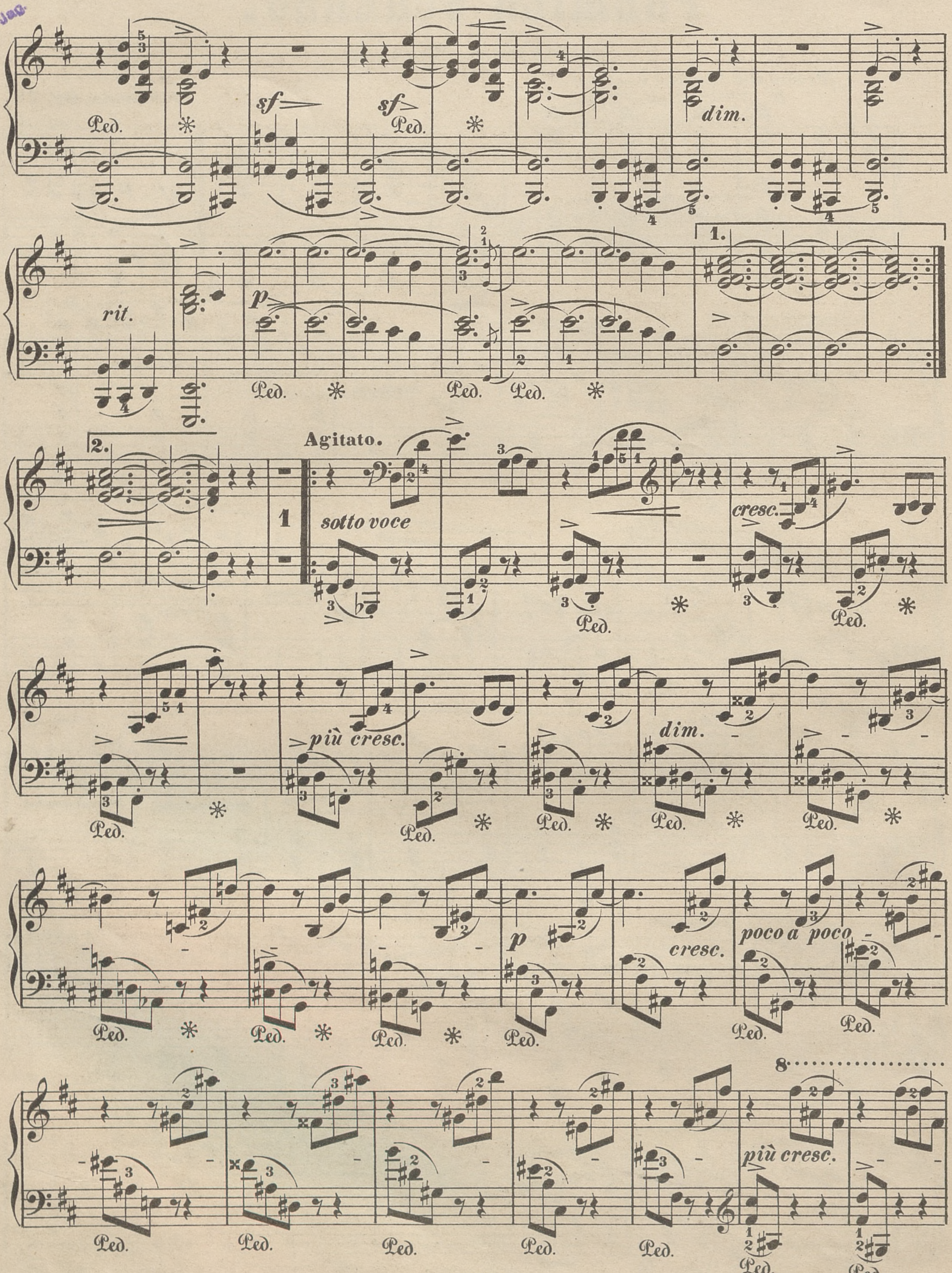
PREMIER SCHERZO.

(Dédié à Monsieur T. Albrecht.)

Presto con fuoco. ($\text{♩.} = 112.$)

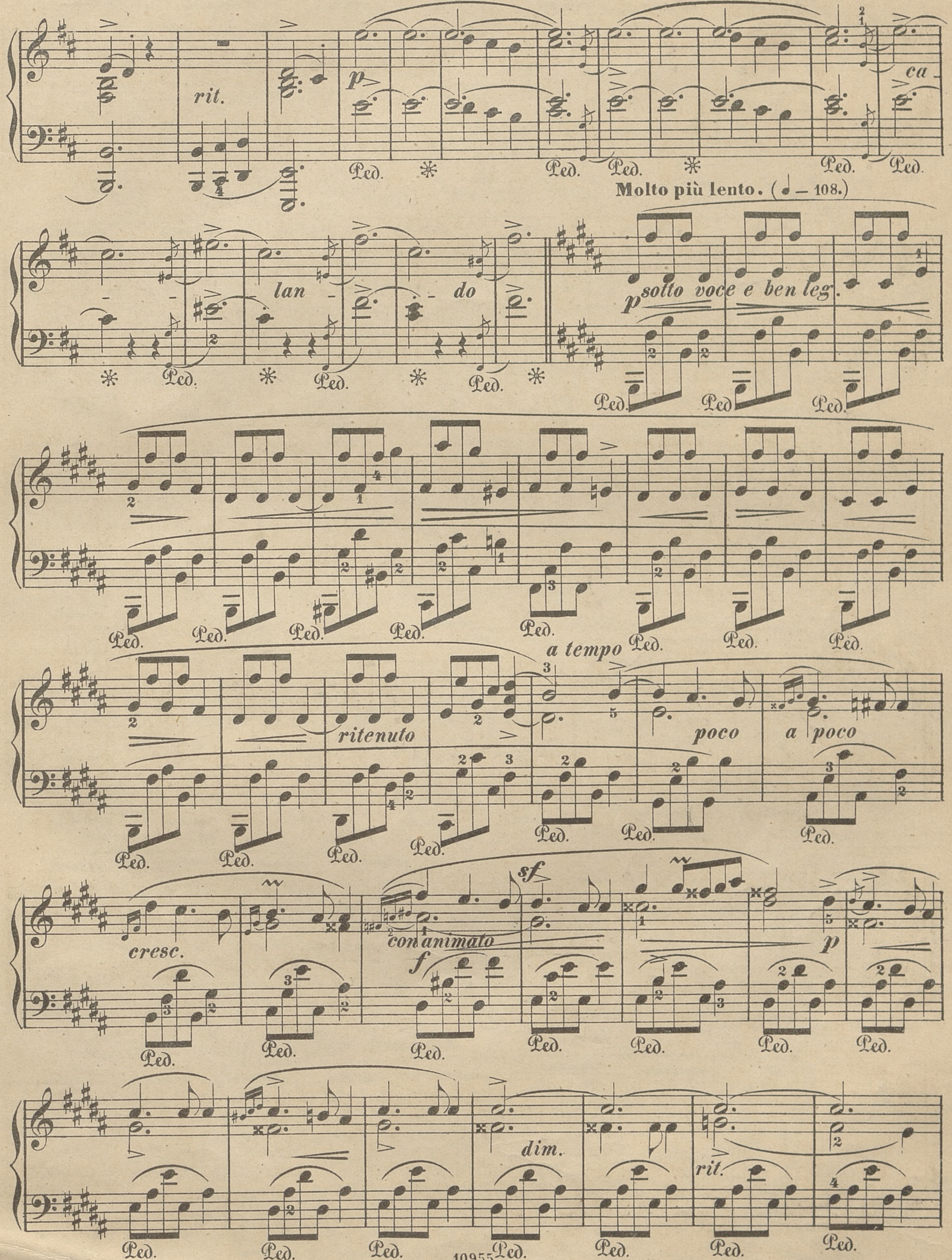
Fr. Chopin, Op. 20.

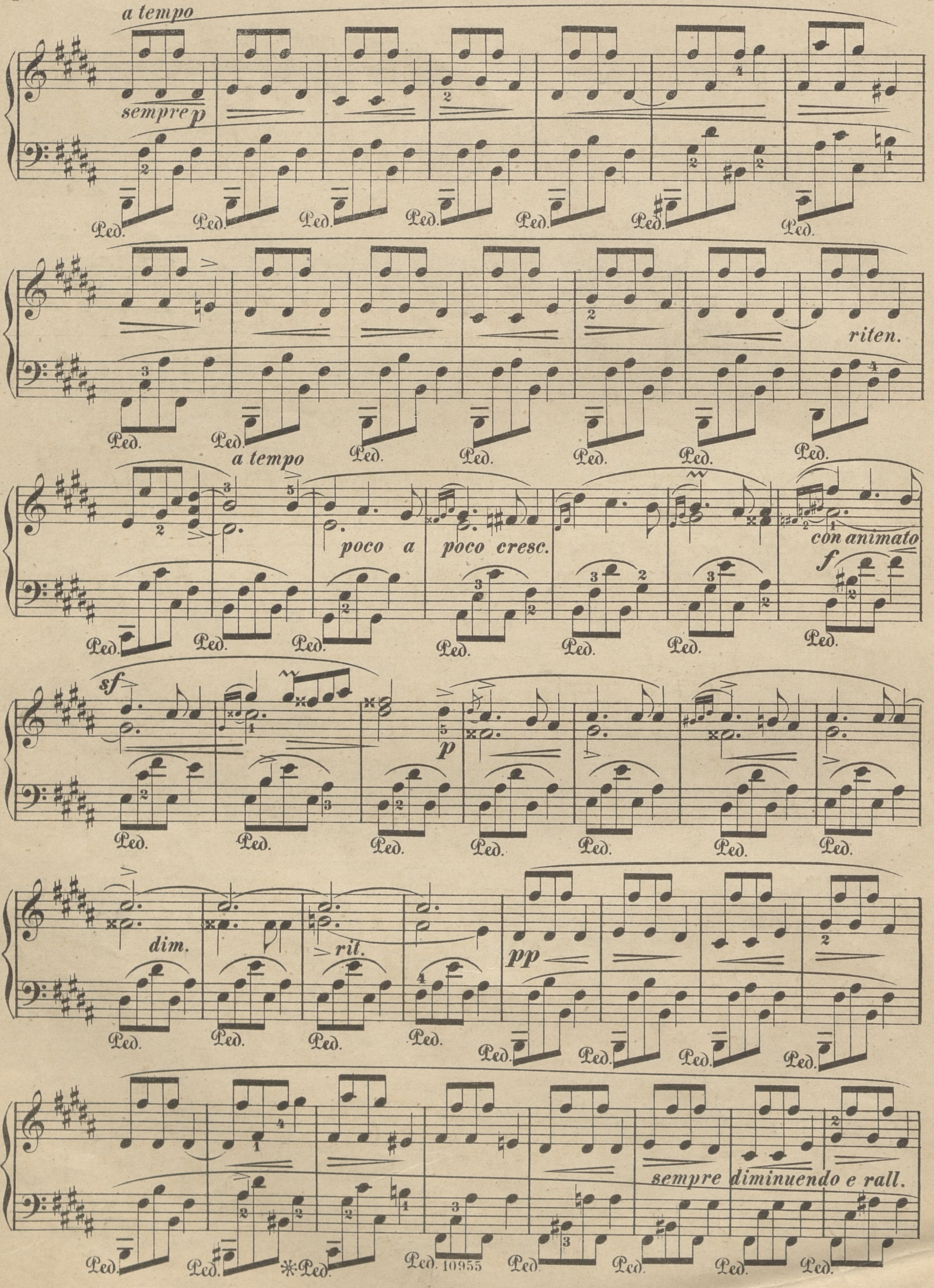


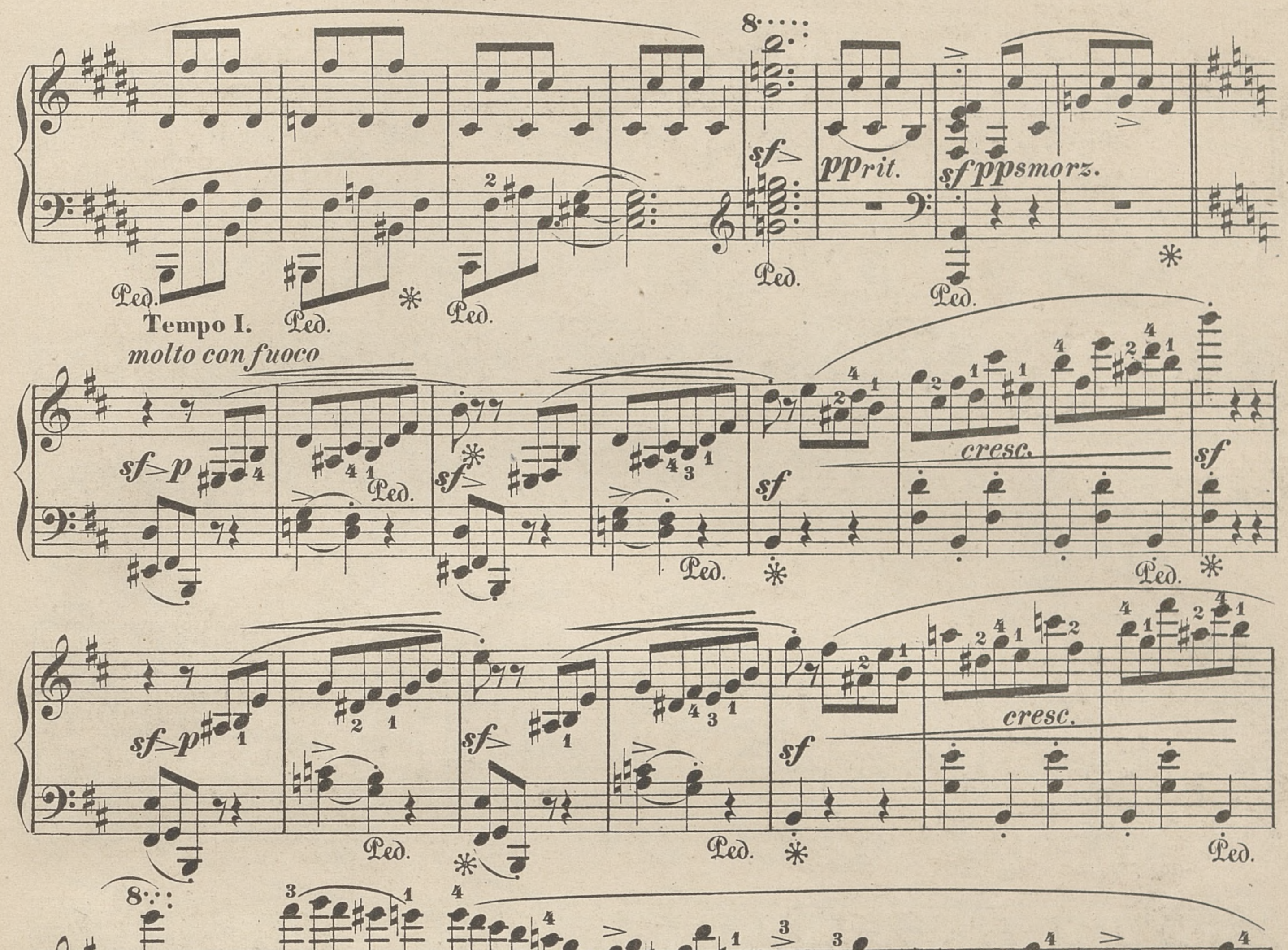

Ped.
sf
dim.
rit.
p
1.
2.
Agitato.
sotto voce
cresc.
più cresc.
dim.
cresc.
poco a poco
più cresc.


ff e sempre più animato
Ped.
sf
fff
sf>p
cresc.


f
sf f
Ped. cresc.
Ped.
sf ff
rit.
f
1.
sf
sf
dim.
rit.
p
Ped. Ped. Ped.
2.
Ped.
f
sf
Ped.
dim.


rit.
p
ca - lan - do
Molto più lento. (♩ = 108.)
p sotto voce e ben leg.
a tempo
ritenuto
poco a poco
cresc.
con animato
sf
f
p
dim.
rit.
Ped.

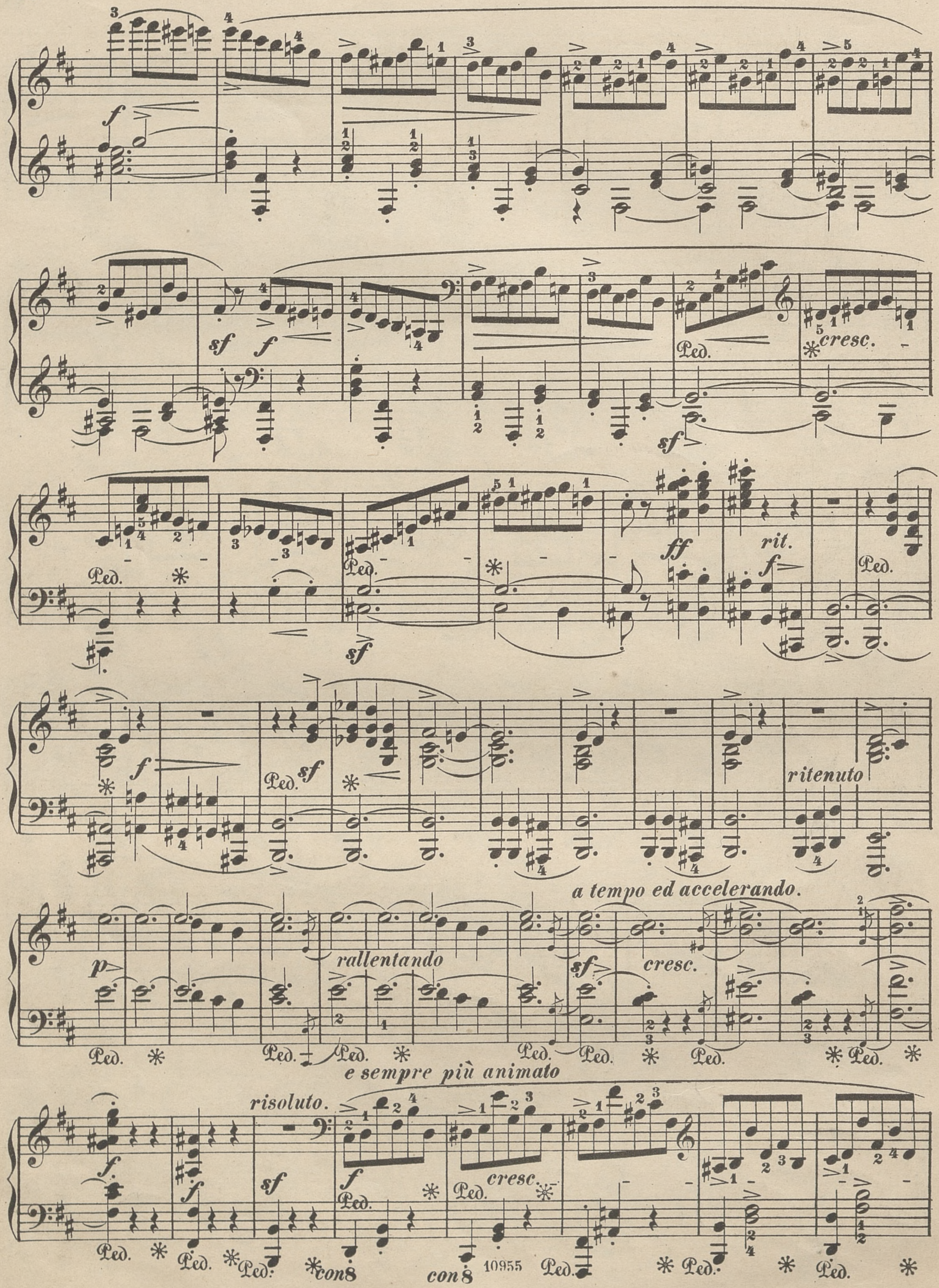

a tempo
sempre p
Ped.
riten.
a tempo
poco a poco cresc.
con animato
f
sf
p
dim.
rit.
pp
sempre diminuendo e rall.
10955


sf
pp rit.
sf pp smorz.
Ped.
Tempo I.
molto con fuoco
sf p
cresc.
sf
f
ff
rit.
10955


f
sf
Ped.
dim.
ritenuto
p
1
Agitato.
sotto voce
cresc.
più cresc.
poco a poco
8



ffe sempre più animato
sf
fff
p
sf
cresc.
Ped.


f
sf
cresc.
Ped.
ff
rit.
ritenuto
a tempo ed accelerando.
p
rallentando
e sempre più animato
risoluto.
con 8


Ped.
ff
sf
fff
con brio
sf
cresc.
fff

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

No.	Piano zu 2 Händen.
386	**Bach-Album.** 17 berühmte Stücke.
339/40	**Bach.** Wohltemperirt. Clavier. 2 Bde.
169/70	— Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bde.
868	— Englische Suiten (Köhler).
869	— Französische Suiten (Köhler).
870	— 15 Invent. u. Sinfon. (Köhler).
1257	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1478	**Baumfelder, Fr.** Album für Anfänger.
301	**Beethoven.** Sämmtliche Sonaten.
600	— Dieselben.
247/48	— Dslbn. 2 Bd. (Köhler u. Winkler).
1/2	— Dieselben. Pracht-Ausg. 2 Bde.
844	— Sonatinen (Köhler).
325	— Sämmtliche Stücke (Winkler).
42	— Stücke und Tänze (Köhler).
326	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
41	— Dieselben.
311	— Sämmtl. Concerte u. Fant. Op. 80.
67	— 7 Concerte.
344/45	— 9 Sinfonien (Winkler). 2 Bde.
5	— Dieselben in 1 Bande.
346	— Septett Op. 20 (Winkler).
374	— Romanzen u. Serenad. (Winkler).
6a/d	— 17 Quartette (Winkler). 4 Bde.
7	— 10 Trios (Winkler).
8a	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkl.) Bd. 1.
8b	— — — — Bd. 2.
8c	— Sonat. f. P. u. Cello (Winkler).
9	— Quintette, Sextett u. Octett.
1084	— Ausgewählte Lieder (Behr).
1258	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
1554	**Behr.** Tonblüthen Op. 310.
*500	**Bertini.** 48 Etuden Op. 29 und 32.
*511	— 25 Etuden Op. 100.
1555	**Brambach.** 3 Novelletten Op. 24.
1515	**Buttschardt.** Schule der Clavier-Technik.
1290	**Chabrier, Emm.** Pièces pittoresques.
1044	**Chopin.** Sämmtl. Walzer (Köhler).
1063	— Dieselben.
1045	— Sämmtl. Nocturnes (Köhler).
1074	— Dieselben.
1046	— Sämmtl. Polonaisen (Köhler).
1075	— Dieselben.
1047	— Sämmtl. Mazurkas (Köhler).
1076	— Dieselben.
1048	— Sämmtl. Balladen (Köhler).
1049	— Fantasien u. Impromptus (Op. 49. 66. 29. 36. 51.) (Köhler).
1050	— Präludien (Op. 28. 45.) (Köhler).
1051	— Etuden Bd. 1 (Op. 10 u. Trois nouvelles Etudes) (Köhler).
1052	— Etuden Bd. 2 (Op. 25) (Köhler)
1053	— Rondos und Variationen (Op. 1. 5. 16. 12 und Variat. sur un Air Allemand) (Köhler).
1054	— Sämmtliche Scherzos. (Köhler).
1055	— Concertstücke (Op. 2. 13. 14).
1056	— 9 verschiedene Werke: Allegro de Concert, Barcarolle, Bolero, Berceuse, Tarantelle, Trauermarsch, 3 Ecossaisen (Köhler).
1057	— Sämmtl. Sonaten (Köhler).
1058	— Sämmtliche Concerte (Köhler)
1131/45	— Vorstehende 15 Bände in 8°.
1067	— Album Nr. 1. 15 beliebte Stücke.
1147	— Dasselbe in 8°.
1276	— Album Nr. 2. 14 beliebte Stücke.
1071	— 8 Walzer. Erleicht. v. Görner.
1073	— 13 Nocturnes „ „ „
1072	— 26 Mazurkas „ „ „
327	**Clementi.** 12 ber. Sonaten (Winkler).
315	— 12 Sonatinen (Köhler u. Winkl.).
93/95	— Sonaten (Köhler u. Winkl.) 3 Bde.
341/42	— Gradus Bd. 1 und 2.
343	— do. Bd. 3.
151	— do. in 1 Bande.
501	— Préludes et Exercices.
1000	**Corelli-Album No. I.** 15 Stücke (Behr).
1544	**Corelli-Album No. 2.** 20 Stücke (Löw).
*502	**Cramer.** Etuden Bd. 1. (Cah. 1 u. 2).
503	— Etuden Bd. 2. (Cah. 3 u. 4).
1164	— Pianoforte-Schule.
1556	**Csárdás-Album.**
516	**Czerny.** 50 Uebungsstücke Op. 481.
1557	— 6 Rondos Op. 505.
241	**Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler).
399	— Rondos u. Variationen (Köhler).
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler).
78/79	— Sämmtl. Sonaten u. Sonatinen (Köhler und Winkler). 2 Bde.
1218	**Fesca-Album.** 10 beliebte Stücke.
179	**Field.** 17 Nocturnes.
1578	**Franck.** Präludium, Choral u. Fuge.
180/81	**Händel.** Suiten. 2 Bände.
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen.
353	— Suiten u. Comp. in 1 Bande.
1259	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1109	**Hartmann.** Ballscenen.
307	**Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler).
4	— Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkl.).
556	— 20 Stücke (Winkler).
347	— 6 Sinfonien (Winkler).
1539	— — Neue Folge (Winkler).
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler). 2 Bde.
1527/29	— 15 Streich-Quartette. 3 Bände.
1260	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
*504	**Herz.** Gammes.
372	**Hummel.** Sonaten (Köhler u. Winkl.).
171	— Smtl. Sonat. (Köhler u. Winkler).
242	— Stücke (Köhler und Winkler).

No.	Piano zu 2 Händen.
249	**Hummel.** Concerte.
*1219	**Jungmann-Album.** 8 beliebte Stücke.
1110/11	**Kalkbrenner.** Etuden Op. 20 2 Bände.
*1112	— Etuden Op. 126 (Richter).
1113/14	— Etuden Op. 143 (Richter). 2 Bde.
*1106	**Kalkbrenner-Album.** 6 ber. Stücke.
522	**Köhler.** Kinder-Album.
545	— Zweites Kinder-Album.
546	— Für's Herzblättchen am Clavier.
532	— 16 Etuden Op. 224.
530	— 12 Etuden Op. 208.
531	— 10 Etuden Op. 209.
518	— 30 melod. Uebungsstücke Op. 205.
534/43	[redacted] **Köhler.** Praktischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bände.
568	— Kleine Pianoforteschule.
512	— 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr.
514	— 120 Volkstänze.
271/83	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maitres du Clavecin). 13 Bde.
396/97	— do. in 2 Bänden.
1107	**Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke.
1043	**Krug.** Lieblinge der Jugend (leicht).
1220	— Album. 8 beliebte Stücke.
243	**Kuhlau.** Sonatinen (Köhler und Winkler) Bd. 1. (Op. 20. 55. 59)
821	— — Bd. 2. (Op. 60. 88).
557	— Rondos u. Variationen (Winkler).
387	**Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht).
392	— 10 Walzer (mittelschwer).
*1550	**Lemoine.** Etudes enfantines Op. 37.
1558	**Lichner-Album.** 7 beliebte Stücke.
1559	**Löschhorn-Album.** 9 beliebte Stücke.
826	**Löw.** Jugend-Album. 12 charakt. Tonstücke ohne Octavenspannung.
901	**Mendelssohn.** Sämmtliche Lieder ohne Worte (Köhler).
627	— Dieselben.
970	— — Erleichterte Ausg. (Görner).
984	— 20 Lieder ohne Worte, für kleine Hände eingerichtet (Vilbac).
902	— Sämmtliche Sonaten (Köhler).
903	— Smtl. Fant. u. Capricen (Köhler).
628	— Dieselben.
904	— Smtl. Präludien, Fugen, Etuden und Variationen (Köhler).
629	— Dieselben.
905	— Sämmtliche Stücke (Köhler).
630	— Dieselben.
900	— Album berühmter Stücke.
906	— Concerte u. Concertstück. (Köhl.).
631	— Dieselben.
907	— Smtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.).
644	— Dieselben.
908	— Märsche (Vilbac und Winkler).
971	— Lieder u. Duette, übertragen von Görner, mit unterlegtem Text.
985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1277	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
302	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler).
601	— Dieselben.
3	— Dieselben. Pracht-Ausgabe.
328	— Sämmtliche Stücke (Winkler).
53	— Dieselben.
349	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
54	— Dieselben.
316	— 6 berühmte Sinfonien.
168	— 15 Sinfonien.
212/13	— Concerte (Hummel). 2 Bände.
355	— Dieselben in 1 Bande.
1261	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1551	**Mühling, A.** 6 Sonatinen Op. 17.
505	**Müller.** Instructive Uebungsstücke.
256	**Oginski.** Polonaisen (Köhler).
1561	**Oesten.** Schweizerbilder Op. 40.
1433	**Pehel, Joh.** Klänge von der Moldau.
579	**Pleyel.** Rondos (Köhler).
1562	**Raff.** Sérénade Italienne & Air Rhénan Op. 20.
1563	**Reinecke.** Jagdstück & Valse élégante.
1332	**Richter, Carl.** Fantasiebilder Op. 25.
269	**Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler).
1499	**Schaper, G.** Musik. Gedenkbl. Op. 12.
1299	**Schmidt, Richard.** Technische Uebungen Op. 14.
1496	**Schmitt, J.** 13 instruct. Sonatinen. Progress. geord. v. R. Hofmann.
303	**Schubert.** Sämmtl. Sonaten (Köhler und Winkler).
602	— Dieselben.
44	— Dieselben.
822	— — Supplement (Köhler).
45	— Stücke und Ouverturen.
351	— Stücke (Köhler und Winkler) Bd. 1. (Op. 15, 78, 145 und 5 nachgelassene Clavierstücke.)
350	— — Bd. 2. (8 Impromptus Op. 90, 142 Moments musicaux.)
823	— Bd. 3. 8 nachgelass. Werke.
1579a	— 4 Impromptus Op. 90 (Riemann).
1579b	— 4 Impromptus Op. 142 (Riemann).
1579c	— 6 Moments musicaux Op. 94 & 2 Scherzi. (Riemann).
314	— Tänze.
160	— Dieselben.
824	— Tänze. Supplement.
1042	— Sämmtliche Märsche (Görner).
1022	— Rosamunde (M. Schultze).
140	— 50 berühmte Lieder.
233	— Die schöne Müllerin (Metzdorff).

No.	Piano zu 2 Händen.
234	**Schubert.** Die Winterreise (Metzd.)
235	— Schwanengesang (Metzdorff).
236	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff).
1262	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
533	**Schulz.** Populäre Clavierschule.
1200	— Ballklänge der Jugend. 14 Tänze.
1416	— Smtl. Tonleitern mit Accorden.
1651	**Schumann.** Abegg-Variationen Op. 1.
1652	— Papillons Op. 2.
1653	— Studien nach Paganini Op. 3.
1654	— Intermezzi Op. 4.
1655	— Impromptus Op. 5.
1656	— Davidsbündlertänze Op. 6.
1657	— Toccata Op. 7.
1658	— Allegro Op. 8.
1659	— Carnaval Op. 9.
1660	— Concert-Etuden nach Paganini Op. 10.
1661	— Fismoll-Sonate Op. 11.
1662	— Fantasiestücke Op. 12.
1663	— Etudes Symphoniques Op. 13.
1664	— Concert sans Orchestre Op. 14.
1665	— Kinderscenen Op. 15.
1666	— Kreisleriana Op. 16.
1667	— Fantasie Op. 17.
1668	— Arabeske Op. 18.
1669	— Blumenstück Op. 19.
1670	— Humoreske Op. 20.
1671	— Novelletten Op. 21.
1672	— Gmoll-Sonate Op. 22.
1673	— Nachtstücke Op. 23.
1674	— Faschingsschwank Op. 26.
1675	— 3 Romanzen Op. 28.
1676	— 4 Clavierstücke (Scherzo, Gigue, Romanze, Larghetto) Op. 32.
1677	— Concert Op. 54.
1678	— Jugend-Album Op. 68.
1679	— 4 Fugen Op. 72.
1680	— 4 Märsche Op. 76.
1681	— Waldscenen Op. 82.
1682	— Concertstück Op. 92.
1683	— Bunte Blätter Op. 99.
1684	— 3 Fantasiestücke Op. 111.
1685	— 3 Sonaten f. d. Jugend Op. 118.
1686	— Albumblätter Op. 124.
1687	— Fughetten Op. 126.
1688	— Gesänge der Frühe Op. 133.
1689	— Concert-Allegro Op. 134.
1690	— Presto passionato.
	— Vorstehende 40 Werke compl. in 9 Bänden.
1701	Bd. 1 (Op. 68. 15. 82. 124. und Abendlied).
1702	Bd. 2 (Op. 12. 21. 23).
1703	Bd. 3 (Op. 9. 18. 19. 20. 26).
1704	Bd. 4 (Op. 2. 6. 16. 28. 76).
1705	Bd. 5 (Op. 4. 99. 111. 118).
1706	Bd. 6 (Op. 7. 8. 17. 32. 72. 126. 133).
1707	Bd. 7 (Op. 11. 14. 22).
1708	Bd. 8 (Op. 54. 92. 134. u. Presto).
1709	Bd. 9 (Op. 1. 3. 5. 10. 13).
1711/19	— Vorstehende 9 Bände in 8°.
1710	— Album beliebtester Stücke.
1720	— Dasselbe in 8°.
1624	— Bdur-Sinfonie Op. 38.
1625	— Cdur-Sinfonie Op. 61.
1626	— Esdur-Sinfonie Op. 97.
1627	— Dmoll-Sinfonie Op. 120.
1735	— 4 Sinfonien cplt. in 1 Bde.
1632	— 7 Ouverturen.
1697	— 20 Lieder und Gesänge (ohne Worte).
1699	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
*1541	**Spindler, Fritz.** Maiglöckchen Op. 44.
*1221	**Spindler-Album.** 8 beliebte Stücke.
1101/3	**Strauss-Album.** (leicht). 3 Bände.
1542/43	**Waldteufel-Album. No. I u. 2.** *
313	**Weber.** Sämmtliche Sonaten.
163	— Dieselben.
312	— Stücke (Op. 12. 21. 62. 65. 72. 81. etc.)
165	— Sämmtliche 48 Stücke.
352	— Concerte und Concertstück.
164	— Dieselben.
373	— Variationen (Winkler).
605	— Sämmtliche Werke in 1 Bande.
1263	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
572/74	**Wohlfahrt.** Erster Clavierunterricht.
1426	**Wolff, B.** Octaven-Studien Op. 106.
1427	— 12 melodische Etuden Op. 109.
1564	— Kleine Welt Op. 124.
1222	**Wollenhaupt-Album.** 8 beliebte Stücke.
391	**Album classique Nr. I.** 18 ausgewählte Stücke (Benedict).
1254	— — **Nr. 2.** 20 ausgewählte Stücke.
1280	**Album de Chants Nationaux.** 22 ber. Nationalgesänge (W. Lenz).
839	**Album national Anglais.** 150 Melodien.
1510	**Album Bohémien.** 80 Lieder.
1289	**Album national Croate.** 100 Melodien.
1349	**Album national Espagnol.** 40 Melodien.
587	**Album national Français.** 150 Mel.
1354	**Album national Hollandais.** 46 Mel.
992	**Album national Hongrois Nr. I.** 200 Mel.
1281	— — **Nr. 2.** 200 Melodien.
565	**Album national Russe.** 194 Melodien.
1334	**Album national Serbe.** 100 Melodien.
1588/91	**Bunte Blätter.** 4 Bände.
1492	**Class. Jugend-Album.** 50 Stücke in sehr leichter Bearbeitung (Lenz).

No.	Piano zu 2 Händen.
977	**Gavotten-Album.** 27 Gavotten.
871/72	**Les petits Chefs-d'oeuvre.** 80 leichte Fantasien. 2 Bde.
975	**Marsch-Album.** 39 berühmte Märsche.
976	**Menuett-Album.** 40 ber. Menuette.
1560	**Nocturnes-Album.** 12 Nocturnes.
254	**Opern-Album.** Bd. 1. 50 Mel. (leicht).
*1094	— Bd. 2. 37 Melodien (leicht).
	Opern-Potpourris v. Vilbac (L'Opéra au Salon) Bd. 1—7.
*402/3	**Perles harmoniques.** Salonstücke. 2 Bände.
1592/95	**Perles musicales.** 4 Bände.
	Salon-Perlen. 23 Bände.
1350	**Sonntags-Album.** 50 Stücke.
996	**Ungarische Tänze** (Behr).
	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmter Werke von W. Lenz.
1257	— Bd. 1. Bach. 30 Stücke.
1258	— Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke.
1259	— Bd. 3. Händel. 30 Stücke.
1260	— Bd. 4. Haydn. 30 Stücke.
1261	— Bd. 5. Mozart. 30 Stücke.
1262	— Bd. 6. Schubert. 30 Stücke.
1263	— Bd. 7. Weber. 30 Stücke.
1264	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Field, Hummel etc. 30 Stücke.
1277	— Bd. 9. Mendelssohn. 30 Stücke.
1799	— Bd. 10. Schumann. 30 Stücke.
1511/14	[redacted] *Unterrichts-Album.* (Kühner). 4 Bände.
443	**Volkslieder-Album.** 100 Lieder (leicht).
1577	**Walzer-Album.** 8 Walzer.

Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°.

No.	Ouverturen zu 2 Händen.
744	**Beethoven.** Sämmtl. Ouverturen.
745	**Bellini.** Ouverturen.
*748	**Cherubini.** Ouverturen.
*749	**Donizetti.** Ouverturen.
781	**Lortzing.** Ouverturen.
755/56	**Mendelssohn.** Smtl. Ouvert. 2 Bde.
642	— Dieselben in 1 Bande complet.
746	**Mozart.** Sämmtliche Ouverturen.
750	**Rossini.** Ouverturen.
250	**Schubert, Schumann.** Ouverturen.
1632	**Schumann.** Ouverturen.
747	**Weber.** Sämmtliche Ouverturen.
751	**Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen.
*752	**Auber, Boïeldieu, Hérold, Spontini.**
753	**Donizetti, Boïeldieu, Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouverturen.
*777	**Ouverturen-Album.** 10 ber. Ouvert.

Clavier-Ausz. zu 2 Händen.

(Ohne Text).
Grosses Format in 4°.

Leicht arrangirt von Köhler, Metzdorff, Jansen, Rebbeling etc.

No.	Clavier-Ausz. zu 2 Händen.
701	**Bach.** Matthäus-Passion.
702/03	**Beethoven.** Fidelio, Egmont.
704/05	— Prometheus, Ruinen v. Athen.
706/07	**Bellini.** Norma, Romeo und Julie.
708/09	— Nachtwandlerin, Puritaner.
113	— Straniera. 8° — 123. Pirat. 8°.
*710	**Boïeldieu.** Weisse Dame.
711/12	— Johann v. Paris, Calif v. Bagdad.
100	— Rothkäppchen. 8°.
*713	**Cherubini.** Wasserträger.
715/16	**Donizetti.** * Lucia, Liebestrank.
*771/72	— Regimentstochter, Lucrezia.
773	— Linda di Chamounix.
*774	— Die Favoritin.
717/18	**Gluck.** Orpheus, Iphig. in Tauris.
114	— Armide. 8°.
722	**Graun.** Tod Jesu.
111	**Grétry.** Richard Löwenherz. 8°.
723/24	**Händel.** Messias, Samson.
725/26	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung.
754	— Die sieben Worte des Erlösers.
*727	**Hérold.** Zampa.
775	**Kreutzer.** Nachtlager.
778	**Lortzing.** Czaar und Zimmermann.
779/80	— Der Waffenschmied, Undine.
728	**Méhul.** Joseph.
757/58	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
759	— Christus.
760/61	— Sommernachtstraum, Athalia.
762	— Antigone.
763/64	— Oedip. in Kolonos, Walpurgisn.
765	— Hochzeit des Camacho.
766	— Heimkehr aus der Fremde.
767	— Loreley.
768	— Lobgesang, complet.
769/70	— Psalmen u. geistl. Gesge. 2 Bde.
729/30	**Mozart.** Don Juan, Figaro.
731/33	— Zauberflöte, Entführung, Titus.
734/36	— Cosi fan tutte, Idom., Requiem.
776	**Nicolai.** Die lustigen Weiber.
*131	**Nicolo.** Joconde. 8°.
737	**Pergolese.** Stabat mater.
738/39	**Rossini.** Barbier v. Sevilla, Othello.
740/41	**Weber.** Freischütz, Oberon.
742/43	— Euryanthe, Preciosa.
805	**Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeanneton.
*598	**Lecocq.** Giroflé-Girofla.
803	— Prinz Conti (Les Prés St. Gervais).
1853	**Sullivan.** Amor an Bord.

PRINTED IN GERMANY.